

# 校友感言

## 我們雙手都是上帝賜予的——陳尚智校友

這位可以手腳並用、奏出美妙樂曲的理科人，身上散發著陣陣馥郁的音樂氣息。他對鋼琴和風琴愛不釋手，決心向音樂家的路走下去，現今更已闖出名堂——陳尚智校友。

陳校友念堅樂時選讀理科，卻與音樂培養了濃厚的感情，結下不解緣。從他身上我更明白到只要願意付出努力，沒有事情是不可能的（Nothing is impossible）。縱使中學所念的科目與自己興趣關係不大，但憑著他對音樂的那份熱愛，不但能夠成為鋼琴和風琴導師，並以一級榮譽畢業於香港浸會大學音樂及藝術系，及後更獲美國德克薩斯州基督教大學（Texas Christian University）頒發全數獎學金，為該大學管風琴演奏碩士，二零零六年更在San Antonio William Hall管風琴比賽獲取優異獎。

這次訪問，不但使我對音樂有更深層的認識，更感動陳校友那種做任何事情都懂得感恩的心。陳校友完成八級鋼琴後，接著學習難度更高的風琴，他擁有一雙靈活的手和腳。當問及他會否覺得自己的雙手與別人的雙手不同時，他說：「我們雙手都是上帝賜予的，只要我們懂得發掘上帝賜予的天賦，而且發揮所長，便沒有什麼不同之分。」可見陳校友是一位虔誠基督徒，凡事謝恩，將榮耀歸於神。這正是我們需要學習的地方，皆因我們經常誤以為很多事是必然的，不明白這是神的恩賜，當年堅樂的老師一定給他不少屬靈的教導呢！

陳校友之所以有今天的成就，相信他的家人也給予無限的支持。他父母在他五歲時讓他學習鋼琴，長大後推動他向音樂方面發展，給予無比的鼓勵與支持。由此可見，家人的支持是不可或缺的。當問到他在堅樂的日子，最深刻印象的地方是否音樂室？他毫不猶豫地回答：「當然！」他解釋當時自己當了學校合唱團的司琴數年，而且平日停留時間最多的地方也是音樂室，對音樂室內的鋼琴產生了深厚的感情。此外，他還經常為團契作司琴，彈奏詩歌。這可見陳校友在音樂方面對堅樂作出了不少的貢獻，他不只在自己音樂的學習上作努力，還為學校付出努力。

陳校友有今天的成就相信並不是僥倖，他也引出愛迪生的名言：「成功是99%的努力，加上1%的天賦」，可見他是一位十分努力上進的人。在走每一條路上，困難或障礙是無可避免的。陳校友也不例外，憑著他鏗而不捨的精神和靠著神的帶領，他有今天的成就是得來不易的。最後，盼望陳校友將來在音樂方面的發展更上一層樓，培養更多出色的人才，而且感染更多人去信靠神！

與陳校友交談過後，我感到他是一位十分平易近人和謙卑的音樂家。無論我們問哪一個範疇的問題，他也樂意及友善地回答。雖然，一開始的時候，大家都感到陌生，但經過一番對話後，那陌生的感覺已漸漸地消失，而且還產生了一份親切感，那師兄與師弟妹的感覺慢慢呈現出來。



音樂家 陳尚智 2002-S.7