# 謝樂源 交流分享

回首向來,出發海外交流已是一年多前的事,下定決心踏上這趟旅程竟然已是三年前的事! 我是謝樂源,2024年於堅樂中學畢業後前往比利時荷語區(*Vlaanderen*, Flanders)參加為期一年的 AFS 國際文化交流旅程。

鍵入這裏閱讀此文章的你也許像是初中時的我:學校老師大力推薦同學 勇於跳出堅樂,擴大社交與舒適圈,把學習舞台從曉明街 26 號擴展到香港、 中國,甚至世界云云。 可是總會像曾經的隱蔽青年代表阿源那樣問:「這些機 會屬於我嗎? 」出身普通的我掙扎於開放自己與自卑自負之間,即便我也嚮往 新挑戰,然而強烈自卑下未能鼓起勇氣,還未懂得把握機會與光陰。 餘下文 字,我不希望你只看見這個男孩在海外如何享受、社交等等,這更多是我個人 的體會與感受。 我更希望你能感受當中從自卑一次又一次突破、重掌自己生命 的勇氣。 再回到你的自身,看見、緊握與相信自己的可能。 我可以,你可 以,堅樂可以。 如果你還在掙扎著是否踏出這一步,希望這篇文章能給你更多 啟發。

我還記得中二時(2020年),那時正值堅樂中學五十週年校慶,學校舉辦了挪威交流團。那時我甚至不是特區護照擁有人,也沒有到過國外,只是我對這行程感興趣。不知何來感動與勇氣,到了校務處拿取申請表,當時英文能力甚普通的我以蹩腳的語句勉強完成了表格。歐洲?那是哪裏?我連飛機也只是恰巧長輩從美國回國探親時出外旅行才得以機會乘坐,那是我的機會嗎?我不肯定,也不敢肯定。

還記得,那時全屋已經睡著,在家我沒有個人空間,那時我只好坐在昏暗燈光的廚房完成功課和這份表格。如斯環境下長大的我是憤世嫉俗、自我感低下,不認為自己有可能入選。然此時已是萬事俱備,只欠東風,我作了領取表格的嘗試,可是並沒有戰勝自負感的挑戰。 遺憾地,因為覺得自己「唔夠人爭」,而且認為自己只是中二級,學校也有更多有心人想要參加,不相信自己有可能有機會…… 我把這份申請表捏成紙團並棄置在廚房的垃圾桶,與廚餘、家居垃圾同在。 那年的第一個突破機會就此「壽終」。

## 【只要相信夢 定能飛】

我總是說人生最大幸運之一是成為堅樂人。 堅樂經歷給予我的信心與勇氣促成了這趟交流。 在高中,從校內到校外參與不同課外活動,並在此遇上學習好同伴、良師言傳身教與鼓勵,我逐漸擺脫自負感,甚至以自卑作為力量繼續努力。 在那途中我深受 "Holm Glad Possible" (堅樂可以)精神感召,我發現自己還是有好多可能,我不甘於被過去綁架,開始相信自己。 於是在中五開端,我計劃在中六完成文憑試後參加這個計劃以為我的「空隙年」(Gapyear)經歷。

這趟旅程的確是難得的機會 - - 面試過程一波三折,很是擔心自己面試失利下失去這次機會,內心掙扎與反思良久。 最後還是如願以償,可說是鬆了一口氣,為此高興,並很珍惜這次機會,期待自己好好把握這趟旅程的每個點滴。 繼而完成香港教育從小一開始的十二年長跑:完成文憑試這場必然之惡、中六畢業、放榜、得到自己心儀的大學學位,最後踏上與同屆同學分道揚鑣的道路,踏上前往歐洲的道路。

#### 【出發】

我從來沒有到過歐洲,我也沒有坐上過洲際航班。 內心充滿著期待與嚮往,盡管還是有未知的不安,但憑藉獨立自主和堅實的個性,我還是相信著可能性。 就是如此,展開我三百一十七天的探險。

像張愛玲在《半生緣》中所說的那樣:「對於年輕人,三年五載就可以是一生一世。…… 這幾年裏面卻經過這麼許多事情,彷彿把生老病死一切哀樂都經歷到了。」,文化交流就像是在異地再出生一次,在一年中把學習語言、建立與失去友誼、個人身份掙扎、學習愛、學習認識自己、學習道別與再見的藝術等等,故此有人說「去交流就是在一年中建立一生一世」我看這不只是一世,而且是畢生難忘的一世。由於我並不可能把一生一世全都道遍,於是精選了一些值得留意的片段:

## 【發現愛】

#### 最美麗仍然是愛 - - 憑著愛 蘇芮

人與人之間的愛的確很美麗。 跨越文化、種族與膚色,我住在了位於 Hooglede 的寄宿家庭中,他們是一對伴侶 Johan 和 Dieter,九年間已經接待了九位學生,而我則是他們的第十位學生,也應該是最後一位學生。 即便我們素不相識,素昧平生下他們選擇了我,並以愛接待我這一年。 即使兩位仍然有日常正職,他們也盡力為我安排最佳、最有本地文化特色的文化交流體驗。 這往往不只是「寄宿」,更是我在比利時的另一個家。 他們耐心並包容,協助我融入比利時社會,例如熱心協助我學習語言(荷蘭文),並且帶我與其他家庭成員相聚,我確切地感受到家庭的愛,並欣賞他們開放胸懷,接待遠道而來的學生。 除此以外,更能在他們兩位的相處模式觀察何以運行一段健康且可持續的關係。 愛,是當中最大的黏著。

在本地學校上課,那是完全陌生的教育制度與校園環境,這當然是文化交流的根本目的--沉浸在本地文化中。然而那不熟悉與語言隔閡仍然是限制與挑戰,即便大多數人諳英文與法文,然而荷蘭文依舊是整家學校與教育制度運行的根本,故此初期我只聽明白英語課。初期我仍未掌握荷蘭文時的確很徬徨,學習初期當然是開荒牛狀態,是「創業荊途」,是草創必然的迷茫。很高興有當地同學與老師鼓勵、支持與包容,並帶我走進他們的社交生活中。這是他們的選擇,這是他們的善意,那也是跨越文化的愛。

這份愛與好,常存在我心中。

【與自己的對話:掙扎、感悟與再生】

人生總是起落跌宕,不可能永遠的風平浪靜。 總會有些困難與挑戰。

「語言,天生就是不講理的東西,學者必須低首下心,唯命是從,而且畫思夜夢,念念有詞,若中邪魔,才能出生入死,死裏求生。學外文,必須先投降,才能征服,才能以魔鬼之道來服魔。」(〈橫行的洋文〉余光中)

語言學習過程也許不那麽討喜,許多新鮮的概念,也有許多不規則的情況,需要我們一個個接受與學習。 練習不抱怨,不急功近利、持之以恆才能有一點點成果。 我記得我花了整個 9 月練習一個彈舌的「R 音」,每天睡覺之前很自然地在腦中想起有「R」的生字,嘴巴念念有詞; 早上騎單車回學校時,又自言自語地在練習,方可練成。 練習將近四個月,閱讀新聞文章、看超市寄來的廣告和看給小朋友學習的詞語圖片,查字典、製作詞語筆記,反覆溫習,日復一日的進行,每天都會有更多進步。 經常會想,那看起來很難的語言,也有著許多人說著,有甚麽是不可能的嗎? 反過來看,對西方人來說,亞洲語言,特別中文更是神秘,卻是億萬人民的溝通媒介! 語言學習計算不了「性價比」,許多時候所謂的「付出」並不代表有即時的「回報」或「效果」,但開放自己、認識世界的機會是無價的。

我曾經看見困難 變得膽小 不夠勇敢 但還是要相信 相信感覺 相信簡單 - - 相信 孫燕姿

學校生活佔整趟旅程約三分之一時間,可是我與學校同學卻因為種種原因關係緊張,甚至最後無以修補。那是種種靈魂拷問迸現時,懷疑自己、過度思考與非必要自責偶而出現,甚至動搖整個自我,挑戰過往多年接受的社教化歷程、家庭教育、學校教育與個人成長歷程。 最後仍然在此之中學會肯定自己堅持的價值,我還是要相信心中的善良。

## 【故事由你書寫】

我的故事長得說不完,那像鐵軌一樣長。你的故事呢?你願意接受這份挑戰與冒險嗎?帶著堅樂人的身份,從曉明街走到世界各地,你會看見不一樣的世界與自己。開放自己,把握這個機會吧!

「孕育英材莫要停 共將愛奉獻」(摘自〈崇基頌歌〉),堅樂中學對我來說就是這樣的地方。 文末特別致謝吳凱安老師一直以來盡心推廣、鼓勵與幫助同學爭取機會。 與及感謝所有於堅樂中學曾任教我的老師春風化雨、潤物細無聲之牧養,感激不盡。